



Odjel za turizam i komunikacijske znanosti

Diplomski studij


OPIS PREDMETA

Kulturna baština i turizam


| NAZIV PREDMETA                      | MUZEOLOGIJA  |                      |               |  |   |
|-------------------------------------|--|----------------------|---------------|--|---|
| Šifra                               | IKK404   | ECTS                 | 5             |  |   |
| Status predmeta                     | Obvezni  | Akadska godina       | 2012./2013.   |  |   |
| Godina                              | I.   | Semestar             | I.            |  |   |
| Jezik izvođenja predmeta            | Hrvatski   |                      |               |  |   |
| Preduvjeti upisa/polaganja predmeta |  |                      |               |  |   |
| Nositelj predmeta                   | Radomir Jurić, prof.   |                      |               |  |   |
| Suradnik na predmetu                |  |                      |               |  |   |
| Vrste izvođenja nastave             | Predavanja   | Seminari             | Vježbe        | Terenska nastava                             | Ostalo (upisati)  |
|                                     | 15   | 30                   | -             | Sustavni posjeti muzejima                    |   |
|                                     | Izvoditelj nastave   |                      |               |  |   |
|                                     | Radomir Jurić, prof.   | Radomir Jurić, prof. |               |  |   |
| Mjesto izvođenja nastave            | Novi kampus, Franje Tuđmana 24i, Zadar, Arheološki muzej Zadar, Muzej antičkoga stakla Zadar, SICU, Narodni muzej (sa svim odjelima) i dr. prema objavljenom rasporedu sati  |                      |               |  |   |
| Cilj predmeta                       | Cilj predmeta je educiranje studenata da ovladaju temeljnim pojmovima koji su dio svake muzejske ustanove, a sve u svrhu što boljeg upoznavanja budućih djelatnika u kulturi i turizmu s različitim vrstama muzeja i njihova rada kako bi se poboljšala komunikacija sa muzejskim ustanovama   |                      |               |  |   |
| Ishodi učenja                       | <b>Ovladati</b> temeljnim pojmovima muzeologija, muzej, muzealnost.<br><b>Upoznati</b> povijest i sadašnjost hrvatskih muzeja.<br><b>Razlikovati</b> muzejske i galerijske ustanove.<br><b>Svratiti</b> pozornost na izradu muzejske dokumentacije.<br><b>Naglasiti</b> iznimne vrijednosti kulturno-povijesne baštine u hrvatskim muzejima.<br><b>Razumjeti</b> pedagošku, promidžbenu i nakladničku djelatnost muzeja,<br><b>Razmotriti</b> oblike suradnje kulturnoga turizma i muzejskih ustanova.<br>Stečena znanja <b>primijeniti</b> u kulturnom turizmu i turizmu uopće. |                      |               |  |   |
| Sadržaj predmeta po cjelinama       | Tjedan   | Cjelina              | Vrsta nastave | Broj sati                                    | Tema  |
|                                     | 1.   | 1                    | 2P            | 2  | Motivacijski sat – Muzeologija (upoznavanje studenata sa sadržajem predmeta i nastavih jedinica). Što je muzeologija ?  |
|                                     | 2.   | 1                    | 1P<br>2S      | 3  | Što je muzej ? Povijest muzejskih ustanova u Hrvatskoj. Arheološki muzej u Splitu, Arheološki muzej u Zadru, Arheološki muzej u Zagrebu.  |
|                                     | 3.   | 1                    | 1P<br>2S      | 3  | Definiranje muzejskoga predmeta (način dokumentacije, invertiranje, katalog predmeta i dr.) Arheološki muzej Istre u Puli, Muzej hrvatskih arheoloških spomenika u Splitu, Muzej neandertalaca u Krapini. |
|                                     | 4.   | 1                    | 1P<br>2S      | 3  | Muzealnost predmeta. Hrvatski povijesni muzej u Zagrebu, Hrvatski prirodoslovni muzej u Zagrebu, Muzej Mimara u Zagrebu   |
| 5.                                  | 1  | 1P                   | 3             | Materijalna i nematerijalna kulturna baština |   |

**OPIS PREDMETA****Kulturna baština i turizam**

|                             |  |                |     |                 |  |
|-----------------------------|--|----------------|-----|-----------------|--|
|                             |  |                | 2S  |                 | Klovićevi dvori u Zagrebu, Muzej grada Zagreba, Tehnički muzej u Zagrebu   |
| 6.                          | 1  | 1P<br>2S       | 3   |                 | Organizacija povremenih i većih tematskih izložbi<br>Moderna galerija u Zagrebu, Muzej suvremene umjetnosti u Zagrebu, Muzej za umjetnost i obrt u Zagrebu   |
| 7.                          | 1  | 1P<br>2S       | 3   |                 | Pedagoška funkcija muzeja. Promidžbena djelatnost muzeja.<br>Stalna izložba crkvene umjetnosti u Zadru (s posjetom), Muzej antičkoga stakla u Zadru (sa posjetom).   |
| 8.                          | 1  | 1P<br>2S       | 3   |                 | Nakladnička djelatnost muzeja<br>Narodni muzej u Zadru (svi odjeli s posjetom)   |
| 9.                          | 1  | 1P<br>2S       | 3   |                 | Muzej i posjetitelji (vrste posjetitelja)<br>Muzej ninskih starina, Muzej Slavonije u Osijeku, Muzej Meštrović   |
| 10.                         | 1  | 1P<br>2S       | 3   |                 | Oblici suradnje kulturnoga turizma i muzejskih ustanova<br>Dubrovački muzeji, Muzej grada Šibenika, Povijesni i pomorski muzej Hrvatskoga primorja   |
| 11.                         | 1  | 1P<br>2S       | 3   |                 | Noć muzeja<br>Zavičajni muzej u Biogradu na moru, Muzej grada Vukovara, Muzej grada Varaždina  |
| 12.                         | 2  | 1P<br>2S       | 3   |                 | Značajniji hrvatski muzealci<br>Frane Bulić, Šime Ljubić, Lujo Marun   |
| 13.                         | 2  | 1P<br>2S       | 3   |                 | Značajniji hrvatski muzealci<br>Stjepan Gunjača, Mate Suić, Ivo Mroević  |
| 14.                         | 1  | 1P<br>2S       | 3   |                 | Muzejski dokumentacijski centar, Hrvatsko muzejsko društvo, Muzejske udruge u Hrvatskoj  |
| 15.                         | 1  | 1P<br>3-4<br>S | 4-5 |                 | Noć muzeja<br>Aktivno sudjelovanje studenta u Noći muzeja.   |
| 16.                         | 1  | P+S            |     | Prema potrebama | Višekratna terenska nastava (posjeti zadarskim muzejskim ustanovama, te posjeti muzejima i zbirkama (galerijama) na zadarskom području, nazočnost otvorenjima različitih izložbi. sudjelovanje studenta pri organizaciji izložbi). |
| <b>Obvezna literatura:</b>  | 1). Humski V, Pregled povijesti muzeja u Hrvatskoj (19. i 20. st. do 1940), Muzeologija, sv. 24, Zagreb 1986, 13-72.<br>2). Maroević I, Što je u stvari muzeologija, Vjesnik muzealaca i konzervatora Hrvatske, 1-2, Zagreb 1988, 27-28.<br>3). Maroević I, Muzejski predmet kao izvor znanja, Informacijske znanosti i znanje, Zavod za informacijske studije, Zagreb 1990, str. 155-163.<br>4). Maroević I, Uvod u muzeologiju, Zagreb 1993.   |                |     |                 |  |
| <b>Dopunska literatura:</b> | 1). Duplančić A, Arheološki muzej u Splitu i njegov „Bulletino“ i „Vjesnik“, Arheologija XX. stoljeća, Matica hrvatska, Zbornik, Zagreb 2009, 271-288<br>2). Gjurašin H, Muzej hrvatskih arheoloških spomenika i njegovo glasilo „Starohrvatska prosvjeta“, Hrvatska arheologija u XX. stoljeću, Matica hrvatska, Zagreb 2009, 357-376.<br>3). Jurić R, Arheološki muzej u Zadru, Hrvatska arheologija u XX. stoljeću, Matica hrvatska, Zbornik, Zagreb 2009, 321-356.<br>4). Košćević Z, Muzeji u prošlosti i sadašnjosti, Muzeologija sv. 21, Zagreb 1984, 13-74.<br>5). Šola T, Marketing u muzejima, Zagreb 2001 |                |     |                 |  |

|   |   |                         |
|---|---|-------------------------|
|  | <b>Odjel za turizam i komunikacijske znanosti</b> | <b>Diplomski studij</b> |
|   | <b>OPIS PREDMETA</b>                              |                         |

|   |  |               |                                     |               |
|---|--|---------------|-------------------------------------|---------------|
|   | 6). Vujić Ž, Izvori muzeja u Hrvatskoj, Art magazin Kontura, Zagreb 2007.  |               |                                     |               |
| <b>Praćenje i ocjenjivanje stečenih znanja i vještina</b>   | <b>Oblik rada</b>  | <b>BODOVI</b> | <b>Oblik rada</b>                   | <b>BODOVI</b> |
|   | Aktivno sudjelovanje na nastavi  | <b>25</b>     | Referat – Praktični zadaci          |               |
|   | Domaće zadaće  |               | Eksperimentalni rad                 |               |
|   | Esej   |               | Grupni zadatak (projekt)            |               |
|   | Seminarski rad   | <b>25</b>     | Projekt                             |               |
|   | Pismeni ispit  |               | Praktični rad                       |               |
|   | Usmeni ispit   | <b>50</b>     | <i>....Ostalo upisati</i>           |               |
|   | Kolokviji  |               | <b>UKUPNO</b>                       | <b>100</b>    |
| Napomena:   |  |               |                                     |               |
| <b>Formiranje ocjene</b>  | <b>BODOVI (od – do)</b>  |               | <b>Ocjena</b>                       |               |
|   | 0-59   |               | 1 (nedovoljan)                      |               |
|   | 60-69  |               | 2 (dovoljan)                        |               |
|   | 70-79  |               | 3 (dobar)                           |               |
|   | 80-89  |               | 4 (vrlo dobar)                      |               |
|   | 90-100   |               | 5 (izvrstan)                        |               |
| <b>Izračun ECTS bodova</b>  |  |               |                                     |               |
| <b>NAPOMENA:</b> Prosječno radno opterećenje studenta/ice za stjecanje 1 ECTS boda = 25 - 30 sati                                 |  |               |                                     |               |
| <b>Element opterećenja vrijeme potrebno za</b>  | <b>Prosječno potreban broj sati</b>  |               | <b>Prosječno potreban broj sati</b> |               |
|   | <b>Redovni studij</b>  |               | <b>Izvanredni studij</b>            |               |
| Nastava   | 30   |               | 30 (konzultativna nastava)          |               |
| Zadaće (projekti, seminari, eseji...)   | 60   |               | 60                                  |               |
| Ispiti i kolokviji  | 60   |               | 60                                  |               |
| <b>Ukupno</b>   | <b>150</b>   |               | <b>150</b>                          |               |
| <b>Uvjeti za dobivanje potpisa</b>  |  |               |                                     |               |
| <b>Studenti su dužni aktivno sudjelovati na ukupno 70 % predavanja i seminara i redovito izvršavati zadatke individualni rad.</b> |  |               |                                     |               |
| <b>Konzultacije (vrijeme održavanja)</b>  |  |               |                                     |               |
| utorkom od 19, 45 do 20, 30 sati, te nakon predavanja   |  |               |                                     |               |
| <b>Kontakt informacije</b>  |  |               |                                     |               |
| <a href="mailto:rjuric@amzd.hr">rjuric@amzd.hr</a>  |  |               |                                     |               |
| <b>345-051 (u vrijeme konzultacija)</b>   |  |               |                                     |               |
| <b>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe svakog predmeta</b>   | <i>Studentska evaluacija na razini Sveučilišta. Služba Sveučilišta u Zadru za praćenje kvalitete nastave. Osobni razgovori sa studentima. Kontinuirano praćenje primjedbi studenata.</i>   |               |                                     |               |
| <b>Dodatne napomene nastavnika</b>  | Studenti će tijekom nastave dobiti šira pojašnjenja.<br>Seminari će se izlagati kao prezentacija u POWER POINTU i priložiti kao seminar u pisanom obliku i elektroničkoj verziji.<br>Nazočit će i javnim predavanjima koji se tiču navedenog predmeta. |               |                                     |               |

|   |   |                                   |
|---|---|-----------------------------------|
|  | <b>Odjel za turizam i komunikacijske znanosti</b> | <b>Diplomski studij</b>           |
|   | <b>OPIS PREDMETA</b>                              | <b>Kulturna baština i turizam</b> |

|  |   |
|--|---|
|  | Izvanredni studenti nemaju obvezu dolazaka na nastavu. ali imaju obvezu ispunjavanja svih ostalih vidova izvođenja nastave prema opisu predmeta |
|--|---|